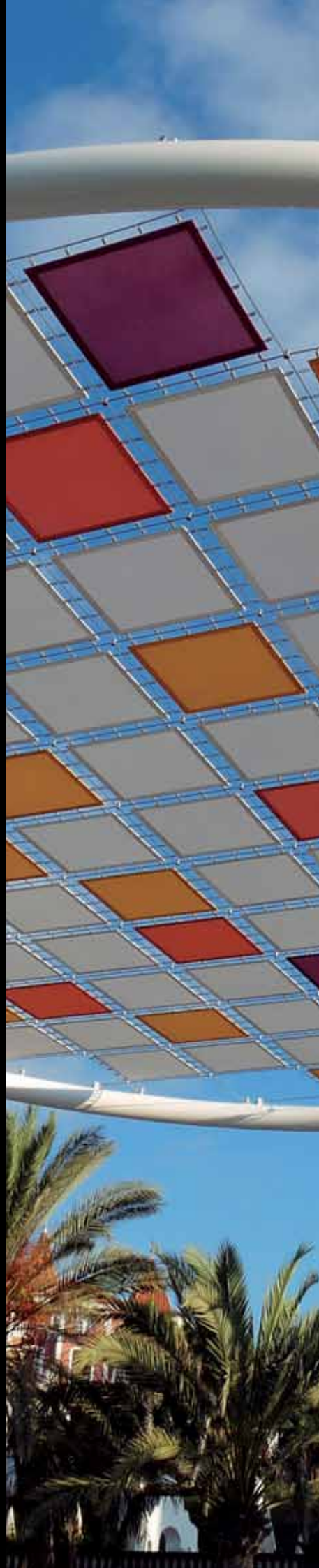


Estructuras tensadas

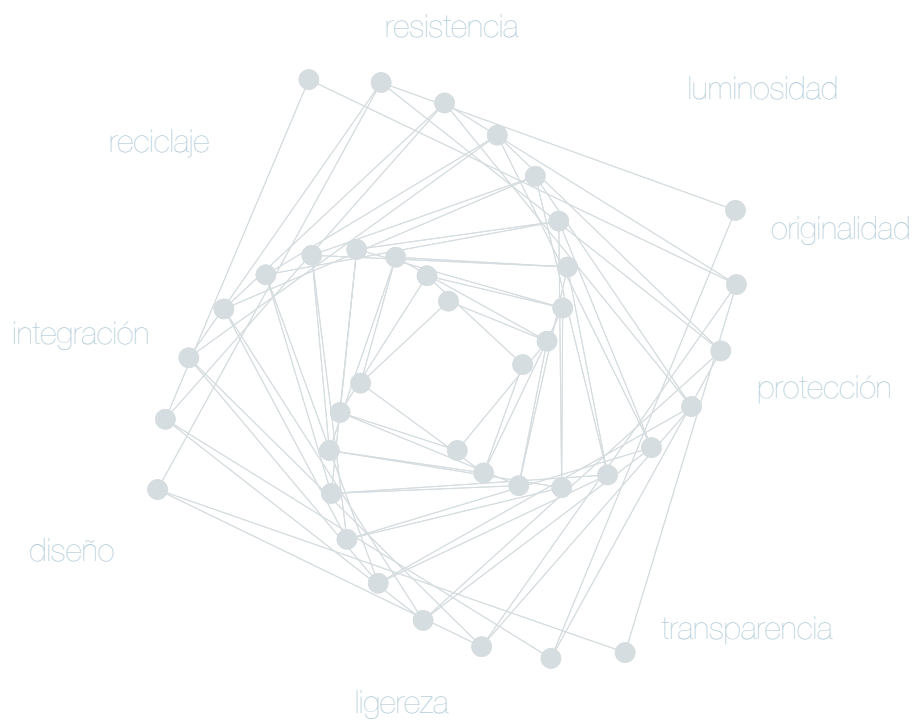


IASO

El presente catálogo, las informaciones, características técnicas de las obras, textos, nombres, imágenes, fotografías, reproducciones, logos y marcas en el contenido, son de exclusiva propiedad de IASO y están sujetos a las normativas en materia de marcas, patentes, derecho de autor, propiedad intelectual y competencia desleal. Está prohibida, a falta de expresa autorización escrita por IASO, cualquier reproducción - incluso parcial- de informaciones, imágenes, logos y marcas contenidas en el interior del presente catálogo.

El prestador de servicios se obliga a no revelar, ceder o transferir a terceros imágenes, fotos o similares de nuestra marca IASO sin obligatoriamente añadir al lado de las mismas el logo de IASO y el texto textual de que esas imágenes son propiedad exclusiva de IASO. Del mismo modo, el servidor se obliga a actuar con la mayor diligencia para evitar la publicación o revelación de cualquier información confidencial referente a esas materias.

IASO, integrados con la creatividad



Índice

IASO presentación	6
ESPACIOS URBANOS	
Parque Aldai	8
Calle Unterhacing	10
PARQUES TEMÁTICOS	
Centro Astronómico Aragonés	12
Camping Les Dunes	14
Zmar Eco Campo	16
32ª Copa América	18
ExpoZaragoza 2008	19
Parque acuático Yamit 2000	20
Coral World Eliat	21
HOSTELERÍA	
Insotel Cala Mendia	22
CENTROS COMERCIALES	
Cinema City	24
Carrefour Saint Denis	26
C. C. Zenia Boulevard	28
INSTALACIONES DEPORTIVAS	
Colegio San Cayetano	29
INFRAESTRUCTURAS Y EQUIPAMIENTOS	
Centro Medialab-Prado	30
Área de juegos Paseo Gernika	32
Magical Media	33
Auditorio de Llerena	34
Estación Astrabudua	36
Universidad Autónoma de Barcelona	38
Aeropuerto Madrid-Barajas	39
Valenciaport	40
Universidad Politécnica de Cartagena	41
Ronda Oeste Sabadell	42
APARCAMIENTOS	
Torres de Hércules	43
Centro Comercial Makro	44

somos IASO

Nuestra compañía IASO, fundada hace más de 30 años, tiene su origen en la protección solar, y ha ido incorporando otras áreas de negocio también especialistas en Arquitectura Textil y Piscinas. El eje vertebrador de las tres áreas es el material, el tejido.

Somos especialistas en Arquitectura Textil porque nos encanta la luz, porque aunque seamos especialistas en protectores y cubiertas, nos gusta la luz. Por eso buscamos soluciones que protejan, pero no oscurezcan. Funcionales, pero también ligeras. Dinámicas. Translúcidas o transparentes. Diáfanas y modernas.

Cuidamos los detalles de principio a fin, porque marcan la diferencia y son la mejor garantía para el producto y el cliente.

IASO, arquitectura textil

Nuestra larga experiencia proyectando y construyendo cubiertas tensadas, en colaboración con los más prestigiosos arquitectos e ingenieros nos convierte en empresa líder en este sector. Las numerosas obras construidas lo avalan. Algunas de ellas las mostramos en este catálogo.



IASO, proyecto integral

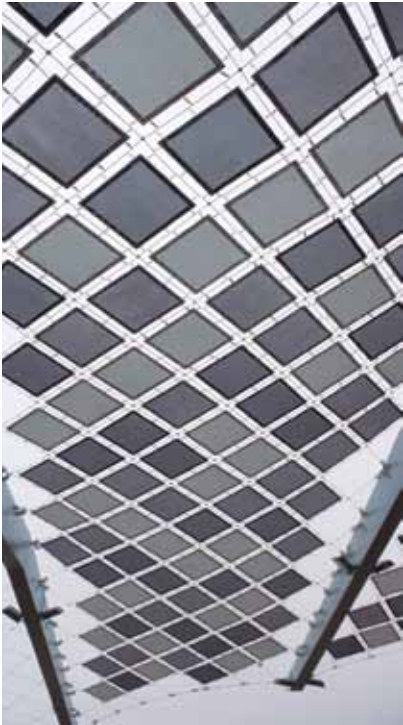
Le proponemos colaborar conjuntamente en el desarrollo de su proyecto. Ponemos a su disposición nuestro conocimiento, nuestra experiencia y nuestra capacidad técnica y humana.

Valoramos la singularidad de cada obra, sin importarnos la dimensión. Creemos que el valor arquitectónico está por encima de la magnitud del edificio. Nos gustan los retos, nos estimulan. Y generan nuevas soluciones.

En IASO desarrollamos su proyecto con la metodología de Proyecto Integral. IASO, un solo interlocutor que reúne ingeniería, fabricación e instalación, garantiza el éxito del proyecto. Los beneficios de nuestro sistema de trabajo se perciben en cada una de nuestras obras.

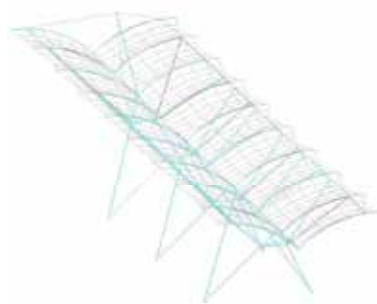


asumimos los retos



IASO, fundamentos tecnológicos

En arquitectura textil la construcción de estructuras en tejidos de PES/PVC o GLASS/PTFE constituyen en la actualidad un sistema constructivo altamente considerado. A las numerosas ventajas que ofrece, debemos añadir la posibilidad de cubrir grandes luces con un coste estructural muy reducido. Son ideales para espacios urbanos, parques temáticos, centros comerciales, instalaciones deportivas, hostelería...



Las estructuras tensadas poseen una tecnología propia, basada principalmente en el comportamiento del material. La exigencia de una curvatura doble en toda la superficie de la membrana textil condiciona la forma de la misma y, por tanto, su aspecto final. La capacidad creadora y los conocimientos del proyectista, con la utilización sistemática de programas informáticos, son los que marcarán el resultado arquitectónico definitivo.

IASO en el mundo

Desde su sede central en Lleida (España), IASO opera en diversas regiones del mundo, apoyada por su red de oficinas y representantes.

Desarrollamos nuestros servicios basados en nuestra filosofía de Proyecto Integral, nuestro conocimiento y nuestra calidad para conseguir el mejor éxito de su proyecto.



PARQUE ALDAI



Obra: Parque Aldai de Arrasate
Situación: Arrasate- Mondragón. España
Constructora: OBEGISA
Superficie: 567 m²
Material: Tejido PES/PVC Ferrari ref. 1202 T2



Esta nueva área urbana se sitúa sobre lo que fue el antiguo cementerio de la ciudad allá por el año 1812. La cubierta es un elemento arquitectónico que destaca en el nuevo parque. Permite realizar actividades en un clima lluvioso durante buena parte del año.

Esta membrana tiene una geometría tipo paraboloides hiperbólico de seis vértices y de planta irregular. Cada uno de sus vértices, situados a distintas alturas, se unen a los pilares articulados y estabilizados por cables fijados a la cimentación.



CALLE UNTERHACING



Obra: Mejora y acondicionamiento de la calle Unterhacing
Situación: Adeje. España
Constructora: SYOCSA-INARSA S.A.
Arquitecto: Roberto Bazán
Superficie: 663 m²
Material: Tejido screen PES/PVC Ferrari ref. Soltis 86



La mejora de la calle Unterhacing, del municipio de Adeje en la provincia de Tenerife, cuenta con el cubrimiento de tres zonas. Un total de tres estructuras circulares apoyadas en tres pilares con malla de cable que proporcionan sombra en esta calle peatonal. La cubierta de cada estructura está realizada con una malla de cables de acero inoxidable y lonas fijadas con muelles.

La singularidad que caracteriza la reforma de esta calle hace que este espacio sea de referencia en la costa del municipio de Adeje.





CENTRO ASTRONÓMICO ARAGONÉS



Obra: Centro Astronómico Aragonés
Situación: Huesca, España
Arquitecto: Lacarte Fanlo Arquitectos
Superficie: 940 m²
Material: Tejido Screen PES/PVC

El Centro Astronómico Aragonés nos transmite desde el primer momento la mejor experiencia y conocimiento del universo. Tiene capacidad para 66 personas. Y en su interior cuenta con una sala de exposiciones, talleres y dos observatorios. Desde el exterior, accedemos a la gran sala del edificio, que nos sumerge en la escena de nuestro planeta en relación al universo.



La forma troncocónica de la estructura y la esfera colocada en una posición central y alejada, focaliza toda su atención. El revestimiento textil continuo, color azul, forma parte de esta escenografía. A él, se añaden las puntos luminosos que atraviesan el tejido y que de forma irregular nos recuerdan los astros que forman el universo. La lona, confeccionada en una sola pieza queda fijada por su cara superior a la estructura metálica en las líneas que siguen los arcos de la estructura principal.





CAMPING LES DUNES

Obra: Camping Les Dunes
Situación: Sant Pere Pescador. España
Arquitecto: Miquel Morral / Irene Sancho
Superficie: 662 m²
Material: Tejido PES/PVC Ferrari ref. 1502 T2



Muy cerca de una de las playas de la Costa Brava nos encontramos el Camping Les Dunes. Un complejo turístico con un área común, ampliada por esta nueva cubierta textil. Todo el conjunto nos recuerda a las embarcaciones que navegan en el mar, cables, botavaras, tejido. Destaca su gran pilar central inclinado de donde parten las barras radiales que estabilizadas por cables, permiten fijar los vértices exteriores de la membrana.

Una estructura tensada única, que ofrece al espacio exterior más protección solar y confort para los clientes del Camping Les Dunes.





ZMAR ECO CAMPO

Obra: ZMAR Eco Campo
Situación: Zambujeira do Mar. Portugal
Arquitectos: Aida Correia
Superficie: Cubierta Pista de tenis 942 m²
Cubierta Pista de pádel 518 m²
Cubierta Tenda Zen 1250 m²
Material: Tejido PES/PVC Ferrari ref.1302 T2/ 1002 T2



La colocación de las estructuras tensadas crean tres espacios singulares para la práctica de deporte y la zona de multiusos del Zmar Eco Camping Resort & Spa. A partir de una cubierta de lona tensada, confeccionada en una sola pieza y simétrica respecto al eje largo, su geometría de doble conoide ocupa en planta una superficie de forma rectangular. En su interior pilares altos y en el perímetro pilares atirantados mediante cables. Un mismo diseño para las tres estructuras tensadas pero cada una de ellas con una funcionalidad distinta.

Integradas con su diseño en el entorno del resort las tres cubiertas de lona tensada dan más protección y versatilidad a los nuevos espacios del camping.



En el año 2009 este proyecto recibió el Premio de Construcción Sostenible en el Salón Inmobiliario de Lisboa SIL'09



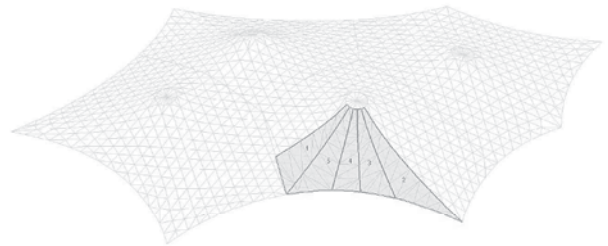
32ª COPA AMÉRICA



Obra: 32ª Copa América
Situación: Valencia. España
Constructora: Lubasa
Superficie: Puerta Aduana 170 m² - Puerta Malvarrosa 270 m² - Puerta Nazaret 80 m² Puerta Reloj 190 m²
Material: Tejido PES/PVC Ferrari ref. 702 alu opaco

En la 32ª edición de la Copa América que tuvo lugar en Valencia en el año 2007, se construyeron 4 cubiertas para la entrada al recinto situado junto al puerto. Todas ellas de igual tipología pero de dimensiones distintas.

Cada membrana consta de varios puntos altos que se apoyan sobre pilares metálicos articulados, y el contorno de la cubierta describe arcos cuyos vértices se atirantan mediante cables, fijados a las cimentaciones.



EXPOZARAGOZA 2008



Obra: Cubierta sombras textiles ExpoZaragoza 08
Situación: Zaragoza. España
Arquitecto: Félix Escrig / José Sánchez
Superficie: 5.000 m²
Material: Tejido malla PES/PVC Ferrari ref. 392 gráfico sobre malla: Tejido PES/PVC Ferrari ref. 502 opaco



Cubierta textil proyectada como un gran umbráculo. La lona confeccionada con un tejido abierto para dar sombra a los visitantes. Destaca el diseño artístico de la lona que da originalidad en el conjunto de la estructura. La opacidad parcial del tejido principal hace que las diversas formas del dibujo se proyecten sobre el suelo y fachadas evocando al visitante un mundo de sensaciones.



Parque acuático YAMIT 2000



Obra: Parque acuático Yamit 2000
Situación: Hulon. Israel
Diseño: Ami Korren / I. Shani
Superficie: 1.566 m²
Material: Tejido PES/PVC Ferrari ref. 1302 S2



Cubrimiento de la piscina del Parque acuático Yamit 2000 a partir de una lona tensada de poliéster-PVC.

El sistema de la membrana consta de una lona tensada confeccionada con tejido de poliéster recubierto de PVC por ambas caras proyectada en forma de conoide para cubrir la piscina del parque.



CORAL WORLD ELIAT



Obra: Acuario Coral World Eliat
Situación: Eliat. Israel
Diseño: Ami Korren / I. Shani
Superficie: 872 m²
Material: Tejido PES/PVC Ferrari ref. 1302 S2 / rejilla ref. 362

Membrana tensada para el tanque de los tiburones del acuario Coral World en Eliat, Israel. La cubierta de lona está suspendida de los arcos metálicos, e incorpora por su interior un segundo tejido tipo malla color azul. Así mismo, la lona tiene una serie de orificios que permiten la entrada de luz natural, necesaria para la especies que viven en su interior.



INSOTEL CALA MENDIA

Obra: Insotel Cala Mencia
Situación: Mallorca. España
Promotor: Cala Mandía S.A.
Superficie: 142,87 m²
Material: Tejido PES/PVC Ferrari ref. 702 S2

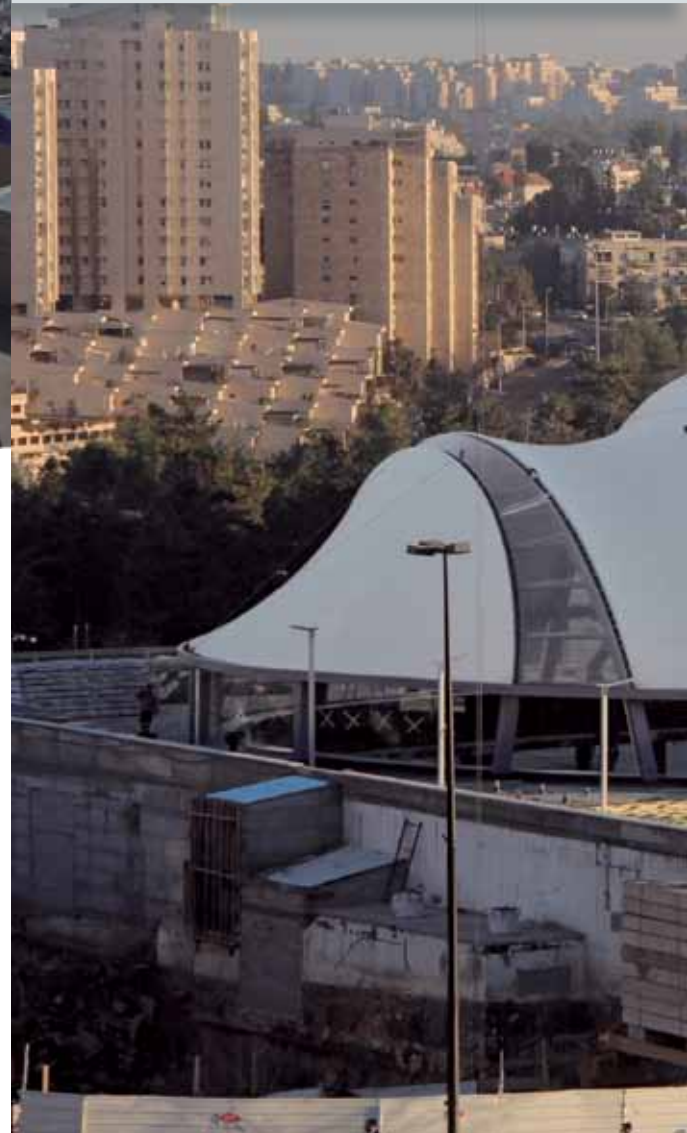


El complejo hotelero Hotel Cala Mencia tuvo una gran reforma que mejoró y actualizó todas sus instalaciones. Una de las zonas rehabilitada es el área del bar Sunset, donde se eligió una lona tensada para cubrir el nuevo ambiente chill out que se ofrece a los clientes. La membrana que está fijada en la fachada del edificio, se proyecta hacia la piscina donde queda unida a los pilares perimetrales.





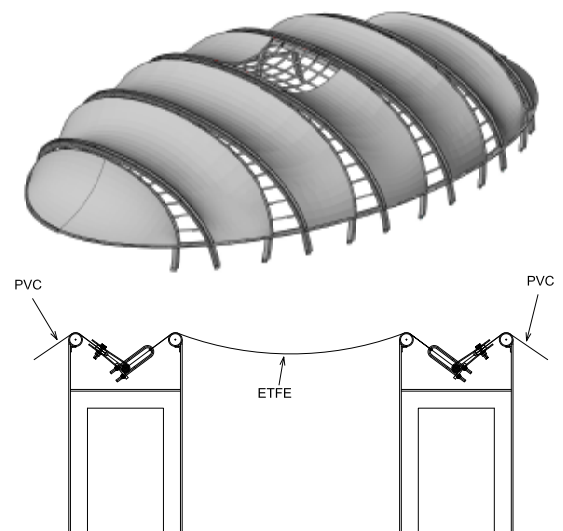
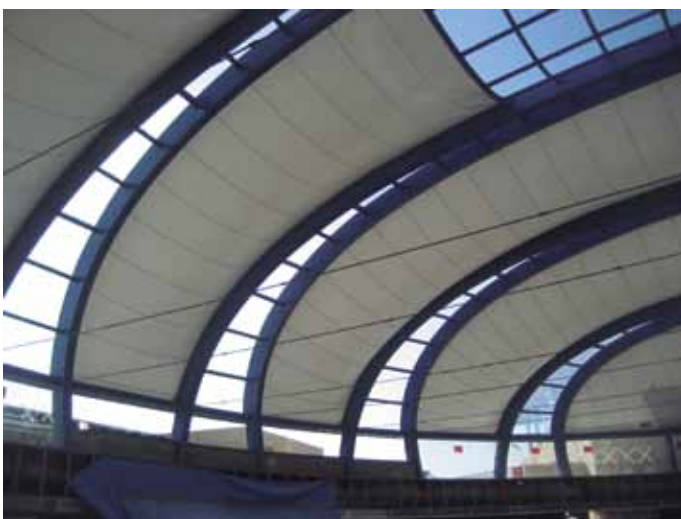
CINEMA CITY

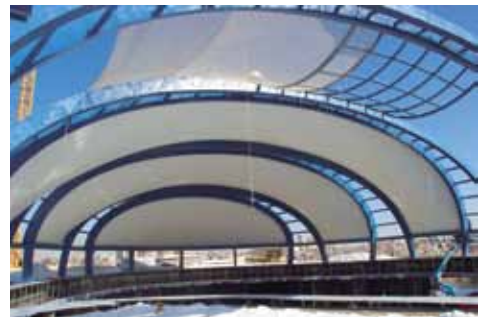


Obra: Cinema City
Situación: Jerusalén. Israel
Promotor: New Lineo Cinema
Superficie: 2.656 m²
Material: Tejido PES/PVC Ferrari ref. 1502 T2 y lámina transparente ETFE con sistema monocapa

Ciudad del cine en Jerusalén, es el mayor complejo de entretenimiento y el centro cultural de la ciudad israelita. Con una superficie de 20.000 metros cuadrados con 19 salas de proyección y su hall interior.

La cubierta, la primera que incluye un sistema de láminas ETFE transparentes, combina 6 membranas de tejido traslúcido y la 5 de lámina transparente. El tejido tipo V utilizado en la parte traslúcida, es de las más resistentes. Las áreas transparentes se realizaron con un sistema monocapa de ETFE reforzado con cables de acero inoxidable. Una cubierta que ofrece luminosidad, protección y ventilación natural.



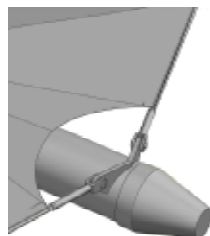


CARREFOUR SAINT DENIS

Obra: Carrefour Saint Denis
Situación: Saint Denis. Francia
Promotor: Immobiliere Carrefour
Arquitecto: Hors Limites Architecture
Superficie: 250 m²
Material: Tejido PES/PVC Ferrari ref. 1002 S2



Una nueva cubierta se proyectó para la salida peatonal del aparcamiento subterráneo del centro comercial. La estructura se apoya sobre las dos líneas laterales del hueco en el pavimento y que permite la incorporación de las cintas mecánicas. La membrana textil, formada por dos piezas, sigue la forma de ala que describen los elementos metálicos.





C.C. ZENIA BOULEVARD



Obra: Centro Comercial Zenia Boulevard
Situación: Orihuela Costa. España
Gerencia de construcción: Díez Cisneros
Promotor: C.C. Zenia S.L.
Superficie: 4.500 m²
Material: Tejido PES/PVC Ferrari ref. Soltis 86 /
ref. 832 / ref. 902 S2

Las nuevas estructuras tensadas del Centro Comercial Zenia ofrecen espacios con sombra por las diferentes calles del centro.

En la calle de las Olas se coloca una cubierta textil, realizada a base de cables tensados de acero inoxidable y de una malla de poliéster resistente a los rayos UVA. En la calle de la Lonja se fabrica una estructura paraboloidal hiperbólica con un tejido de poliéster recubierto de PVC. Finalmente, otra estructura tensada es la cubierta para la pérgola de la zona Foodcourt y para el Parque Infantil.

Las diferentes cubiertas tensadas están fabricadas con un diseño diferente pero con el mismo fin de dar sombra. El juego de tejidos de colores que protegen y acompañan en las diversas calles del Centro Comercial dan ligereza en este espacio comercial.



COLEGIO SAN CAYETANO



Obra: Pabellón Polideportivo San Cayetano
Situación: Palma de Mallorca. España
Constructora: SPES Ingeniería y Construcción
Arquitecto: Pedro Rabassa / Isabel Rabassa
Superficie: 766 m²
Material: Tejido PES/PVC Ferrari ref. 1002 T2

La cubierta del nuevo polideportivo del Colegio San Cayetano está fabricada con una lona tensada apoyada sobre arcos y fijada por su perímetro inferior a la estructura metálica. Una estructura construida con perfiles metálicos de sección circular y cuadrada, protegida contra la oxidación mediante galvanizado por inmersión. La cubierta de una sola capa, en el exterior, es confeccionada en una sola pieza y fijada por todo su perímetro mediante perfil de aluminio de doble relinga.



CENTRO MEDIALAB-PRADO

Obra: Adaptación de la Serrería Belga para sede Centro Medialab-Prado

Situación: Madrid. España

Superficie: 923 m²

Arquitectos: María Langarita / Víctor Navarro

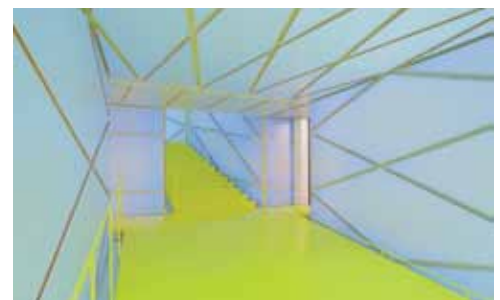
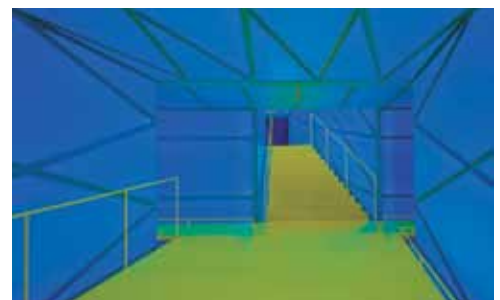
Constructora: PECSA

Material: Tejido fibra de vidrio/silicona y doble lámina de ETFE en sistema de cojines inflados



La rehabilitación de la antigua Serrería Belga de Madrid, la cual acoge la sede de Medialab-Prado, se basa en un diseño donde la estética es ligera y versátil. El nudo de escaleras que conecta los dos edificios, se reviste de una doble membrana de fibra de vidrio con silicona. Este material permite un buen paso de luz, lo que junto al sistema de iluminación, se obtiene un efecto lumínico muy singular. En la cubierta 51 cojines de ETFE de doble lámina fijados sobre la estructura metálica existente.

Serrería Belga ha sido galardonada por su reforma con el premio de la XII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, el Premio COAM 2013 y el Premio Sacyr a la Innovación 2014, en la categoría de Proyecto Construido.





ÁREA DE JUEGOS

Obra: Área de juegos Paseo Gernika
Situación: Beasain. España
Arquitecto: Biark Studio
Superficie: 940 m²
Material: Tejido PES/PVC Ferrari ref. 1002 T2



La nueva cubierta del municipio de Beasain, aporta la protección de lluvia y sol, a una área de juegos y un frontón. La membrana se apoya sobre arcos metálicos dispuestos oblicuamente y con alturas de pilares distintos.



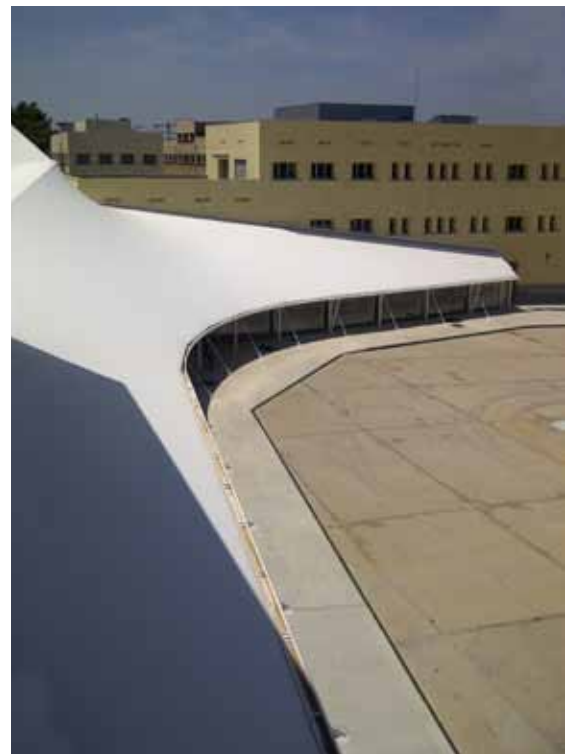
MAGICAL MEDIA



Obra: Centro Audiovisual Multimedia Magical
Situación: Lleida. España
Arquitecto: Pich-Aguilera / Josep M^a Puigdemasa
Superficie: 2.839 m²
Material: Tejido de fibra de vidrio/PTFE y tejido de fibra de vidrio/silicona

Ubicado en el Parque Científico y Tecnológico de Lleida, se encuentra el edificio del Magical Media. Este centro audiovisual formado por dos edificios y una cubierta textil que los une. Esta cubierta translúcida está compuesta por dos membranas y un aislamiento térmico, con lo que se consigue un buen aislamiento térmico y un buen paso de luz.

A ello se suma el edificio plató que tiene toda una envolvente textil realizada con una malla de fibra de vidrio/PTFE.



AUDITORIO LLERENA

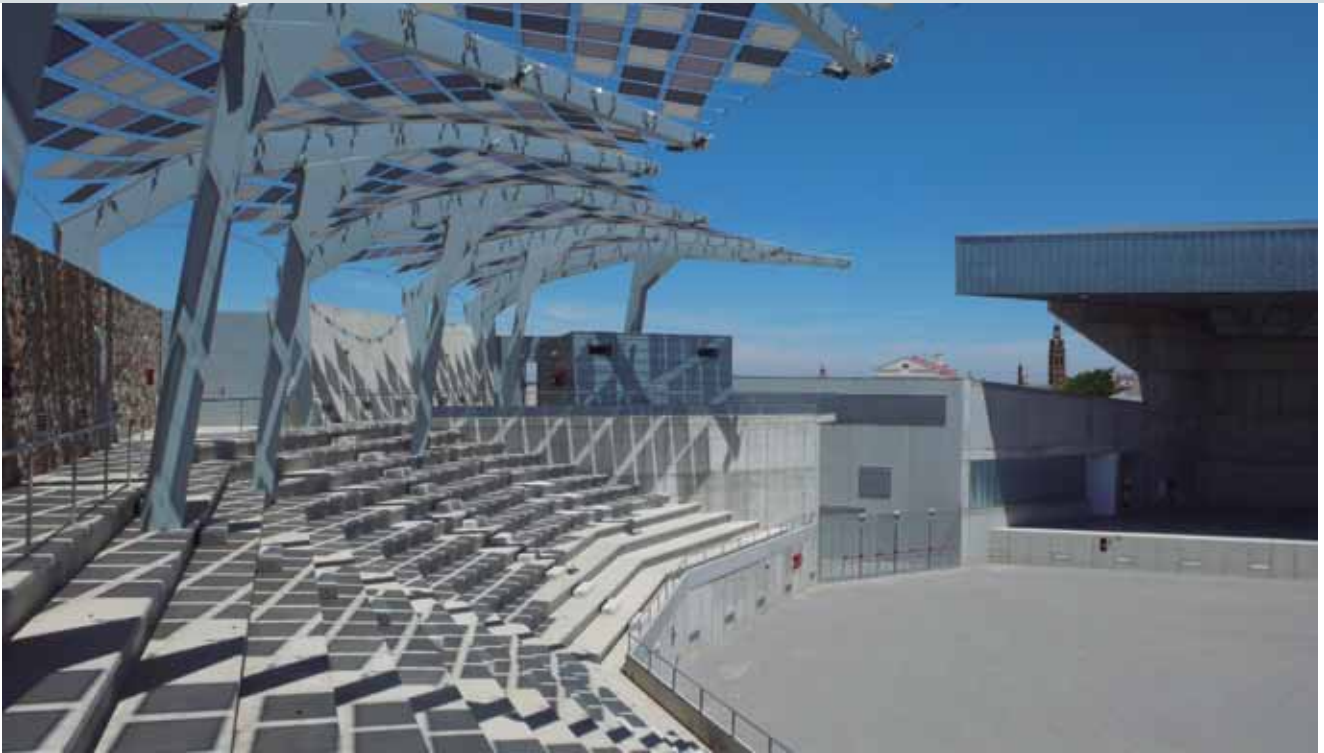


Obra: Auditorio en Llerena
Situación: Llerena. España
Arquitecto: Vicente López Bernal
Superficie: 1.580 m²
Material: Tejido screen PES/PVC Ferrari
ref. Soltis 86

En el Auditorio de Llerena, en Badajoz, se ha instalado una cubierta de malla de cables de más de 1.500 m² dividida en nueve partes. Cada módulo está realizado por mallas de cables y lonas cuadradas de dimensiones 0,8 x 0,8 m.

Las estructuras de mallas de cables dan movimiento y ligereza en el conjunto del auditorio.





ESTACIÓN ASTRABUDUA

Obra: Salida del metro de Astrabudua
Situación: Erandio. España
Superficie: 686 m²
Material: Tejido PES/PVC Ferrari ref. 832



Un nuevo acceso para la estación de metro de Astrabudua, realizada con una solución de estructura metálica de nudos y barras y una cubierta textil. Siguiendo la geometría de los nudos, la lona se apoya sobre pequeños puntos que generan en la membrana pequeños conoides que se visualizan desde el exterior y dan la singularidad a esta envolvente.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA



Obra: Universidad Autónoma de Barcelona
Situación: Campus UAB, Cerdanyola del Vallès, Barcelona
Superficie: 310 m²
Material: Tejido de fibra de vidrio/PTFE

Cerca de la Biblioteca de Humanidades se ha construido una cubierta de lona tensada para ampliar el área de descanso de los estudiantes. La estructura está tensada con 6 pilares de diferentes alturas para cubrir una superficie de más de 300 m².

Los estudiantes ya pueden disfrutar de este espacio exterior con la nueva estructura tensada que les da una mayor protección.



AEROPUERTO MADRID-BARAJAS



Obra: Terminal T4 Barajas

Situación: Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas. España

Arquitecto: Richard Rogers Partnership / Estudio Lamela

Constructora: Ute Terminal / Ute Satélite

Superficie: 75.000 m² de tejido

Material: Tejido Ferrari ref. sky 300, lámina transparente de ETFE de 150 µm de espesor

La nueva terminal T4 del Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas consta de dos edificios, el terminal y su edificio satélite. La tipología de la construcción es similar y en sus cubiertas aparecen los lucernarios circulares y ovals. Bajo el cristal se proyectaron los difusores de luz que tamizan la luz natural y mejoran el ambiente interior. Para ello fue necesario utilizar tejidos y láminas fluoradas con muy buen comportamiento al fuego y con un alto paso de luz.



VALENCIAPORT



Obra: Puerto de Valencia
Situación: Valencia. España
Promotor: Autoridad Portuaria de Valencia
Arquitecto: Ignacio Pascual
Superficie: 200 m²
Material: Tejido de fibra de vidrio/PTFE

La nueva estructura tensada para la zona de entrada y salida del puerto de Valencia. Dos estructuras de iguales geometrías cubren cada una de ellas 100 m² en planta. La estructura metálica se apoya sobre dos pilares delanteros y dos arcos cruzados, que nacen desde el pavimento y superan los dos pilares, quedando sus extremos en voladizo. La cubierta de lona formada por una única pieza contiene tres conoides, dos de ellos se apoyan en los dos pilares delanteros, y el tercero en el cruce de los dos arcos.



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA

Obra: Universidad Politécnica de Cartagena
Situación: Antiguo Cuartel de Instrucción de Marinería. Cartagena. España
Arquitecto: José Manuel Chacón
Constructora: Ferrovial
Superficie: 3000 m²
Material: Tejido rejilla PES/PVC



La rehabilitación de este antiguo cuartel ha permitido dar un nuevo uso a este edificio. En el patio central se forma una nueva estructura con dos pasarelas ortogonales que sirven para interconectar a los edificios y fijar la malla de cables para la protección solar.



RONDA OESTE

Obra: Ronda Oeste de Sabadell
Situación: Sabadell, España
Superficie: 502 m²
Material: Tejido rejilla de fibra de vidrio/PTFE



En uno de los túneles de la nueva circunvalación del municipio, se instaló un cubierta de textil para permitir la ventilación de la instalación. Este tejido con revestimiento de teflón tiene muy buen comportamiento a la suciedad y excelente durabilidad.



TORRES DE HÉRCULES



Obra: Torres de Hércules de Los Barrios
Situación: Algeciras. España
Constructor: Sando Construcciones
Arquitecto: Rafael de la Hoz
Superficie: 2.700 m²
Material: Tejido rejilla de HDPE



En este edificio tan emblemático se construye un aparcamiento exterior con una estructura metálica y una cubierta textil tipo rejilla para sombra. Los pórticos, situados a una distancia de 5m entre ellos, tienen inclinaciones distintas generando una cubierta con forma de ola.



C.C. MAKRO



Obra: Aparcamiento Centro Comercial Makro
Situación: Alfragide, Portugal
Superficie: 3.752 m²
Material: Tejido PES/PVC Ferrari ref. 702 S2

Una cubierta textil para el aparcamiento exterior de esta área comercial.
La estructura metálica permite fijar las lonas con una geometría que se integra con la arquitectura del edificio comercial.



Imagen portada: fragmento de la estructura tensada de la calle Unterhacing de Tenerife.

Las imágenes del proyecto Carrefour Saint Denis son cedidas por el arquitecto Hors Limites Architecture.

Las fotografías del proyecto Colegio San Cayetano de Palma de Mallorca son cedidas por Joaquín Izquierdo, la del pabellón interior, la de la fachada nocturna por Ramón Gabriel y la de la fachada de día cedida por Isabel Rabassa. Las imágenes del proyecto de la calle Unterhacing de Tenerife son cedidas por Jiménez y Bazán Arquitectos SLP.

Las fotografías del proyecto Auditorio Llerena son cedidas por Vicente López y Jesús Díaz.



Proyecto integral

IASO, SA Ctra. NII-a Km 460,2. Lleida 25194 (España)
Tel. +34 973 26 30 22 - Fax +34 973 27 58 87 - info@iasoglobal.com
www.iasoglobal.com

América Latina - Brasil - España - Francia - Portugal - Reino Unido - Túnez